Praca z tekstem kultury

**ANALIZA FILMU**

Potrzeba umiejętności analizy filmu wypływa z potrzeb młodzieży.
Obecnie kino zyskało już status X Muzy, dlatego warto sięgać po dobry film.

**1. Podstawowe informacje:**

1. reżyseria (ewentualnie dorobek reżysera);
2. scenariusz (oryginalny czy adaptacja);
3. imiona i nazwiska głównych bohaterów oraz odtwórców tych ról;
4. rok produkcji;
5. dodatkowe informacje, takie jak: twórcy muzyki, scenografii; nagrody dla filmu.

**2. „Co warto wiedzieć" albo informacje przydatne:**

1. charakterystyka twórczości reżysera;
2. głosy krytyki;
3. informacje historyczne związane z tematyką filmu;
4. konteksty interpretacyjne.

**3. Kompozycja:**

1. ustal (jeżeli to możliwe) nurt, do którego należy film;
2. gatunek filmu;
3. dominantę kompozycyjną;
4. najważniejsze elementy kompozycji;
5. wykaż celowość takiego ułożenia elementów kompozycji.

**4. Problematyka:**

1. wyłonienie najważniejszych problemów i omówienie ich;
2. przywołanie istotnych cytatów z filmu (dialogi lub monologi), przydatnych do jego analizy;

• synteza materiału, czyli skrystalizowanie wniosków, do których doprowadziła Cię analiza filmu.

**5. Wykorzystanie filmu do omówienia wybranych tematów i zagadnień:**

• podajemy Ci propozycje takich tematów, a Ty możesz je uzupełnić;

• pamiętaj, że włączając film do omawianego zagadnienia, nie możesz do końca oddzielić tej dziedziny sztuki od innych, tj. łączysz film z obrazem czy lit